



## Communiqué de presse

### L'ENGAGEMENT ÉDUCATIF DU MUSÉE DES ENFANTS

Depuis 1976, le Musée des Enfants joue un rôle clé dans l'éducation et l'épanouissement des jeunes visiteurs de Bruxelles et d'ailleurs. Pionniers dans l'offre d'expérience éducative interactives, nous sommes fiers d'accueillir chaque année 40 000 visiteurs âgés de 3 à 12 ans, leurs éducateurs, professeurs, parents et grands-parents. Notre mission est de donner à tous les enfants l'opportunité de mieux se connaître, de mieux connaître les autres et le monde qui les entoure afin de les aider à devenir des citoyens confiants, curieux, ouverts aux autres et tolérants.

Pour atteindre cet objectif, l'équipe du Musée conçoit des expositions ludiques et interactives, proposées en deux langues, autour de thèmes universels tels que l'imagination, les repères, les talents, la confiance en soi, la peur, .... Les enfants apprennent en jouant, en testant, en imitant, en assumant différents rôles, en dialoguant et en se sentant écoutés. La pédagogie du Musée des Enfants est inclusive et s'inscrit parfaitement dans les Objectifs de développement durable des Nations Unies.



### NOUVELLE SALLE AU MUSÉE DES ENFANTS !

*Le mercredi 2 octobre 2024 à 14h30, nous inaugurerons la nouvelle salle interactive de l'exposition permanente « Des Ailes pour grandir », qui a pour thème « L'équilibre ». C'est un parcours dans un étrange grenier qu'enfants et adultes sont invités à explorer. Du point de gravité des pyramides à l'équilibre sur échasses, la découverte est vaste et l'expérience aussi ludique qu'éducative.*

*Avancer, c'est se déséquilibrer et marcher. Marcher, c'est est une forme d'équilibre dynamique. Grandir, c'est chercher son équilibre. Cette nouvelle salle est entièrement dédiée au jeu, à la réflexion, à l'expérience de l'équilibre et du déséquilibre, dans leurs aspects tant physiques qu'émotionnels.*

Lors des visites scolaires, proposées en semaine, les animateurs donnent vie à l'exposition. Ils créent un climat de confiance, favorisant la discussion sur des questions parfois sensibles, permettant aux enfants de former et d'exprimer leur propre opinion. Lors de l'ouverture du Musée au public, des ateliers créatifs complètent la visite.

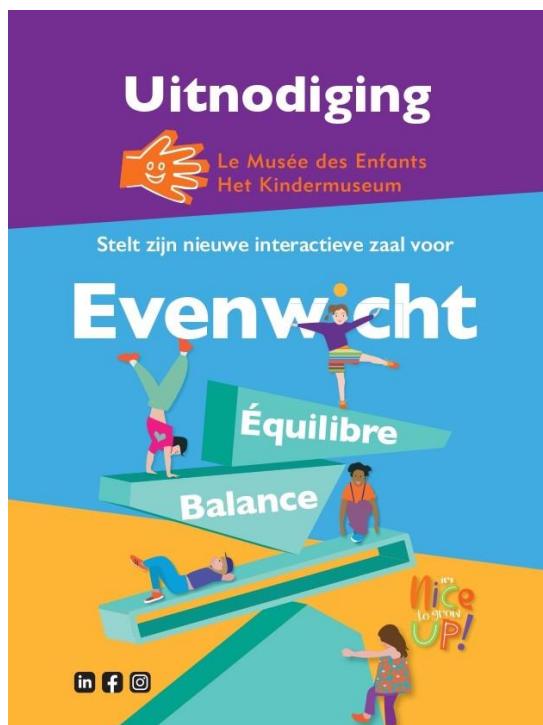
Contact : [emma.antoine@childrenmuseum.be](mailto:emma.antoine@childrenmuseum.be) – 02 640.68.26



## Persbericht

### DE EDUCATIEVE BETROKKENHEID VAN HET KINDERMUSEUM.

Sinds 1976 speelt het Kindermuseum een sleutelrol in het onderwijs en de ontwikkeling van jonge bezoekers uit Brussel en daarbuiten. Als pioniers in het aanbieden van interactieve educatieve ervaringen, zijn we er trots op elk jaar 40.000 bezoekers te verwelkomen, variërend in leeftijd van 3 tot 12 jaar, samen met hun opvoeders, leraren, ouders en grootouders. Onze missie is om alle kinderen de kans te geven zichzelf beter te leren kennen, evenals anderen en de wereld om hen heen, om hen te helpen zelfverzekerde, nieuwsgierige, open en tolerantie burgers te worden. Om dit doel te bereiken, ontwerpt het team van het museum speelse en interactieve tentoonstellingen, aangeboden in twee talen, rond universele thema's zoals verbeelding, oriëntering, talenten, zelfvertrouwen, angst, enz. Kinderen leren door te spelen, te testen, en zich in de ander in te leven, in dialoog te gaan en zich gehoord te voelen. De pedagogiek van het KinderMuseum is inclusief en sluit perfect aan bij de Duurzame Ontwikkelingsdoelen van de Verenigde Naties.



### NIEUWE ZAAL IN HET KINDERMUSEUM!

*Op woensdag 2 oktober 2024 om 14:30, zullen we de nieuwe interactieve zaal van de permanente tentoonstelling "Vleugels om te groeien" inwijden, met als thema "Evenwicht". Het is een parcours in een vreemde zolder die zowel kinderen als volwassenen uitnodigt te verkennen. Van het zwaartepunt van piramides tot balanceren op stelten, de ontdekking is breed en de ervaring is even speels als leerzaam.*

*Vooruitgang boeken betekent je evenwicht verliezen en lopen. Lopen is een vorm van dynamisch evenwicht. Groeien betekent ook je evenwicht vinden. Deze nieuwe zaal is volledig gewijd aan spel, reflectie en de ervaring van evenwicht en onevenwicht, in zowel fysieke als emotionele aspecten.*

Tijdens schoolbezoeken, die doordeweeks worden aangeboden, brengen de animatoren de tentoonstelling tot leven. Ze creëren een klimaat van vertrouwen dat discussie over soms gevoelige onderwerpen bevordert, waardoor kinderen hun eigen mening kunnen vormen en uiten. Tijdens de opening van het museum voor het publiek worden creatieve workshops aan het bezoek toegevoegd.

Contact : [emma.antoine@childrenmuseum.be](mailto:emma.antoine@childrenmuseum.be) – 02 640.68.26